Aula 5

DESCRIBING PLACES

META

Apresentar situações, vocabulário e expressões básicas que possam ser utilizadas em situações que envolvam descrições de lugares.

OBJETIVOS

Ao final da aula o(a) aluno(a) deve ser capaz de:
perceber as nuances e estar apto a produzir situações referentes como fazer descrições de lugares em geral, ter assimilado o vocabulário apresentado;

PRERREQUISITOS

O aluno deve ter conhecimento prévio de como proceder como uma descrição à partir da aula anterior.

Izabel Silva Souza D'Ambrosio

INTRODUÇÃO

Esta aula tem o intuito envolver o discente em situações cujas expressões, vocabulário referente a situações em que fazer uma descrição seja elaborada em uma conversação. As descrições à serem trabalhadas giram em torno de lugares. Ao falarmos de lugares, existem os lugares comuns tais como, a padaria, o açougue, um salão de beleza, shopping, a escola, o escritório de trabalho e muitos outros.

Além destes locais, que se observarmos, são locais fechados e estamos habituados a frequentar, existem as localidades referentes a espaços abertos, tais como parques, praias, fazendas, parque de diversão e outros onde a paisagem, as atividades realizadas nestes locais e outros aspectos serão elementos muito importante. Não podemos esquecer das cidades, países, povoados e outros. Enfim, vamos estudar que informações são importantes ao descrevermos alguns destes lugares.

(Fonte: http://www.extrapackofpeanuts.com).

Ao falarmos em descrever LUGARES, haverá diferentes aspectos a serem analisados.

Vamos a alguns deles:

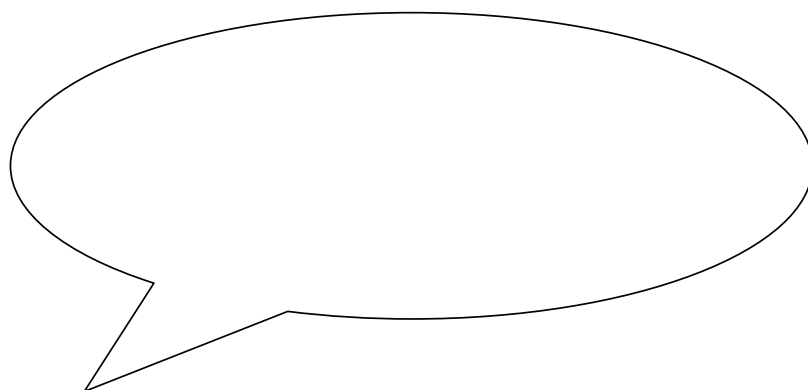
TAKE YOUR NOTES

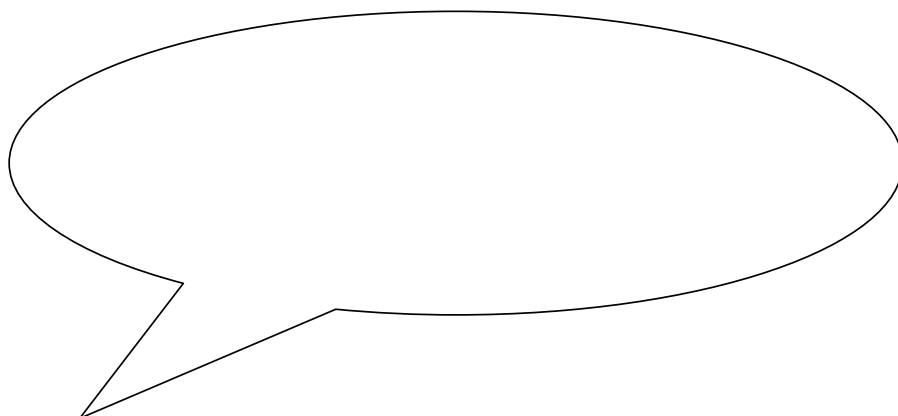
Ao falarmos em descrever um local em que pensamos?
O que podemos fazer neste local?
O que este local nos oferece? Que tipo de serviço? Que tipo de atrativo?
Como é este local?
Quais são suas características?

See below a list of words to be used in a description:

ADJECTIVES	LOCATION	SERVICES
Beautiful	Near	Get nails done
Attractive	Far from	Buy bread, milk
Amazing	Close	Buy / get food
Ancient	Next to	Have the haircut
Cozy	Opposite	Buy / get medicine
Charming	In front of	Shave/ cut beard
Picturesque	Neighborhood	Learn
Lively	North	Get educated
Crowded	South	Pray
Busy	East	Hear the gospel
Empty	West	Read a book
Monotonous	Northeast	Have dinner
Vibrant	Southeast	Stretch my body
Contemporary	Northwest	
Cosmopolitan	Southwest	
Quiet	On the top of....	
Peaceful	At the bottom of...	
Noisy	In the middle of....	
Polluted	On the left/ On the right of...	
Fresh		
Enchanting		
Old-fashioned		
Dull		
Boring		
Sandy		
Rocky		

Consider the following places: **RESTAURANT, BAKERY, BARBSHOP, SHOPPING, SCHOOL, CHURCH, BEAUTY SHOP, LIBRARY, OFFICE, UNIVERSITY, SUPERMARKET, DRUGSTORE, GYM** and answer by building your speech:

1. Which of these places you visit the most and why?
2. What does it offer?
3. How far is it from where you live?
4. Describe it in the bubble taking the aformentioned questions into consideration.

The place is ____________________

1. Which of these places you visit the least and why?
2. What does it offer?
3. How far is it from where you live?
4. Describe it in the bubble taking the aformentioned questions into consideration.

The place is ____________________

OBS: Your speech must be recorded in English.

(Fonte: http://www.ceotraining.es).

(Fonte: https://images5.alphacoders.com).

Below there are two mixed up paragraphs, one is about the Sydney Opera House and the other is about the Louvre in Paris. You are supposed to reconstruct a paragraph for each. When you have finished, read the paragraphs aloud to make sure that you have all the right information in an order that makes sense.

MIXED PARAGRAPH

The museum was opened in 1793. It is one of the busiest performing arts centres in the world. It is situated in Paris, France. It is situated in Sydney, Australia. It was designed by a Danish architect and opened in 1973. It is an iconic building of the 20th century. It is one of the world's largest museums. It is a performing arts centre. It was originally a palace which was built in the 12th century. It is the most visited art museum in the world.

ANSWERS

OPERA HOUSE

LOUVRE

Fonte: hamingerova.wbs.cz/describing_places.docx

Giving sequence let's see a postcard from Rio de Janeiro.

Hi, Sam!
We're having a fantastic holiday! We're in Rio de Janeiro! It's the most beautiful city in Brazil! It's located in the north-east of the country. But it's not the capital; the capital of Brazil is Brasilía!
In Rio there are beautiful beaches. At the moment, we are visiting the Corcovado. The view is amazing!
We're staying at the Copacabana Palace Hotel, the most traditional in the city.
I love Rio!
See you soon,
Jonah

Place Stamp Here

Samuel Thompson
17 Westend Street
Los Angeles, California
U.S.A.

Postcard template by www.craftideas4kids.com

(Fonte: https://en.islcollective.com).

Based on the previuos description, do now one about *Orla Pôr do Sol* in Aracaju and *Copacabana Beach*.

Let's use the following aspects to the description:

In the picture I can see...

There is / There are ....

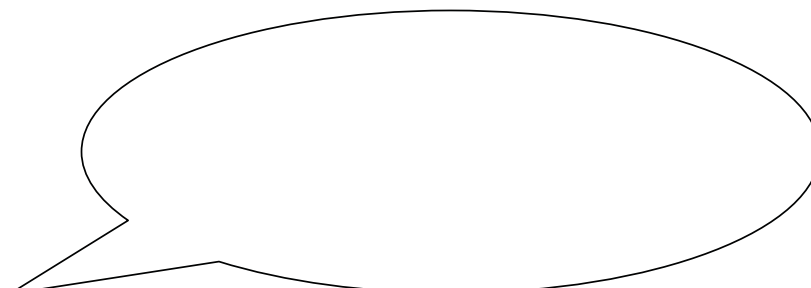
There isn't / There aren't any ...

There are many/ few...

It looks like...

It might be a...

It seems to be ....
Maybe it's a ....
The people are...
It's snowing.
It's rainning.
The sun is shinning.
The weather is...

(Fonte: http://www.turismosergipe.net).

Orla Pôr do Sol

(Fonte: http://images.boomsbeat.com).

4. Do the same with the next images. Add as much details as you can to it.

Autor:Izabel D'Ambrosio

Autor:Izabel D'Ambrosio

Autor:Izabel D'Ambrosio

Autor:Izabel D'Ambrosio

OBS: Record all the desciptions in English.

5. What are some advantages of living in a city? Living in a small town?

LIVING IN A CITY	LIVING IN A SMALL TOWN
More kinds of entertaiment	More fresh air

Now make a comparison between your notes and buil a speech about it. Don't forget to record an audio.

CONCLUSÃO

Em conclusão, além das descrições trabalhadas nas lições anteriores e nesta aula, existem outras estruturas que podem ser utilizadas, contudo estar ciente das estruturas e vocabulário trabalhado aqui é vital. Para se apropriar do conteúdo é preciso estudar e sempre revisar os capítulos.

Vamos então a nossa próxima aula.

RESUMO

Para resumir a aula, aprender a observar o local a ser observado, é de suma importância para se elaborar as ideias quanto a construção da descrição.

Ter em mente o vocabulário para esta elaboração assim como saber usar os verbos, expressões que sejam apropriadas para tal.

AUTO-AVALIAÇÃO

1. Estou ciente do vocabulário e expressões apresentadas?
2. Sei como fazer a descrição de um lugar?
3. Aprendi as expressões apresentadas?
4. Gravei todos os áudios?

PRÓXIMA AULA

Para a próxima aula estudaremos Talking about Jobs.

REFERÊNCIAS

DELLAR, Hugh; HOCKING, Darryl. **Innovations: An English Course for Students at Intermediate-upper Intermediate Level**. Language Teaching Publications, 2000.

JONES, Leo. **Let's Talk. Level 2**. Cambridge University Press, 2008.